

Scheda sintetica

Titolo dell'aggiornamento	ARTE E CURA DI SE' – IL FUOCO CREATIVO
Ente erogante	Scuola di Cura di sé - Via del Polaresco 24. 24129 Bergamo; C.F.: 95167770163 . www.scuoladicuradise.com - Tel. 3493162413; e-mail: segreteria@diacounseling.it
Durata espressa in ore	8 ore
Date e orari di svolgimento	24 Marzo 2018
Sede di svolgimento	Scuola di Cura di sé - Piazza Aspromonte n.15, Milano.
Costi onnicomprensivi a carico del discente	Inserire l'importo _____ <input type="checkbox"/> + IVA <input type="checkbox"/> IVA inclusa <input type="checkbox"/> IVA esente Il costo della singola giornata è di 80,00 €. IVA ESENTE (+ 10,00 di iscrizione annuale all'Associazione). I materiali artistici sono forniti dalla scuola.
Programma sintetico	<p>Giornata sul pensiero creativo nel Counseling individuale. Nelle sessioni di Counseling la conoscenza dei principi della creatività permette al Counselor di aiutare il cliente ad uscire da percorsi di pensiero improduttivi per aprirsi a nuovi modi di vedere e trovare così possibilità e modi di vivere più consoni alla fluidità e mutevolezza della vita. Le tecniche artistiche e creative possono aiutarci a entrare in contatto con il nostro Sé creativo, sbloccando situazioni statiche o di difficile sviluppo. Durante la giornata le lezioni frontali, l'approccio esperienziale e le sedute dimostrative daranno ai Counselor indicazioni utili per attivare l'immaginazione creativa nel cliente. A una prima parte teorica seguirà una fase pratica (laboratorio). Attività di condivisione e discussione in gruppo completeranno la giornata.</p> <p><i>Argomenti</i> - Le fasi del Processo creativo. Processi di pensiero non lineare. Libera espressività e Pensiero divergente. Lavorare su blocchi e condizionamenti. Sviluppare il potenziale creativo del cliente. La funzione mediatrice dell'immagine. Il segno, la traccia per creare un nuovo racconto. Artisti.</p> <p><i>Laboratorio</i> - <i>La traccia lasciata dal fuoco</i> La superficie del foglio è una pelle sensibile, il passaggio di una fiamma lascia una traccia, una ferita, un segno indelebile. L'incontro dialettico tra fuoco e materia, il processo che genera il segno, il segno come memoria di un'azione, il gesto come traccia sono alcuni dei temi su cui mettiamo l'attenzione in questo laboratorio. Uscendo dal modo abituale di disegnare esploriamo varie possibilità di contatto tra gesto e foglio, tra materia ed energia. Scopriamo che un segno, per essere incisivo, non può essere ripetitivo, spento, monotono ma si nutre del</p>

	contatto con un'energia interna, una forza, un intensità che collega colui che lo produce con la Sorgente. Il gesto del pittore parte da dentro, si connette a quell'area profonda che trascende i personali dubbi e le insicurezze per esprimere le proprie potenzialità.
A chi si rivolge	<input type="checkbox"/> Solo a counselor <input type="checkbox"/> Anche ad altri professionisti Counselor e altri professionisti
Numero massimo dei partecipanti ammessi	12
Nominativi dei docenti / relatori	Nicoletta Freti
Materiale rilasciato	X <input type="checkbox"/> Attestato <input type="checkbox"/> Certificato <input type="checkbox"/> Diploma <input type="checkbox"/> Altro
Materiale didattico consegnato ai partecipanti	
Contatti per informazioni	Direttore didattico <i>Scuola di cura di sé</i> : nico.freti@gmail.com Tel. 349 3162413
Procedura di iscrizione	Contattare la segreteria: segreteria@diacounseling.it
Varie	