

Scheda sintetica

Titolo dell'aggiornamento	ARTE E CURA DI SE' - LA DIMENSIONE PROCESSUALE NELLA CREATIVITA' E NEL COUNSELING
Ente erogante	Scuola di Cura di sé - Via del Polaresco 24. 24129 Bergamo; C.F.: 95167770163 . www.scuoladicuradise.com - Tel 3493162413; e-mail: segreteria@diacounseling.it
Durata espressa in ore	8 ore
Date e orari di svolgimento	24 Febbraio 2018
Sede di svolgimento	Scuola di Cura di sé - Piazza Aspromonte n.15, Milano.
Costi onnicomprensivi a carico del discente	Inserire l'importo _____ <input type="checkbox"/> + IVA <input type="checkbox"/> IVA inclusa <input type="checkbox"/> IVA esente Il costo della singola giornata è di 80,00 €. IVA ESENTE (+ 10,00 di iscrizione annuale all'Associazione). I materiali artistici sono forniti dalla scuola.
Programma sintetico	<p>La giornata intende fornire competenze specifiche sul Processo creativo in rapporto al Counseling. Fidarsi, stare nel non sapere, rispettare i tempi del cliente sono qualità fondamentali per un Counselor – metterle in pratica richiede una solida fiducia nel processo. Anche l'artista deve rispettare i tempi che il processo creativo impone, fidandosi che la giusta soluzione maturi. Attraverso la sperimentazione di alcuni procedimenti e tecniche di tipo artistico, il Counselor impara a sintonizzarsi con il processo creativo per riconoscere e gestire con consapevolezza le varie fasi della sessione di Counseling. A una prima parte teorica seguirà una fase pratica (laboratorio). Attività di condivisione e discussione in gruppo completeranno la giornata.</p> <p><i>Argomenti</i> - Il Counseling processuale. Una mappa per orientarsi: il modello a quattro vertici – Accoglimento (A), Confronto (C), Conoscenza (K), Fiducia nel processo (O). L'opera come processo. Il principio del giudizio differito. Prime indicazioni sulla decodifica dell'opera. Artisti.</p> <p><i>Laboratorio</i> - <i>La fermezza e la fluidità. Dipingere sull'acqua.</i> Attraverso l'antica tecnica dell'inchiostro fluttuante, chiamata anche Suminagashi, dipingiamo sulla superficie dell'acqua e poi stampiamo il dipinto sulla carta. La fluidità dell'inchiostro e dell'acqua crea immagini evocative. Se prestiamo ascolto al processo di genesi dell'opera, notiamo che è l'opera stessa a suggerire il susseguirsi delle azioni, mostrando ad ogni passaggio l'indicazione per l'operazione successiva. L'opera ha un suo preciso svolgimento, un ritmo, una logica che ne costituiscono gli aspetti formali e di contenuto. Occorre riconoscere le</p>

	<p>aspettative, sospenderle, aprirsi al processo generativo, accogliere quello che viene. Occorre lasciar fare alla mano, all'acqua, al colore, alle forze e ai materiali che, incontrandosi, rispondono l'uno alla consistenza dell'altro producendo un preciso risultato. Occorre dialogare con i procedimenti utilizzati. All'inizio del lavoro non sempre emerge un senso ma se accettiamo di non comprendere subito quello che viene e pratichiamo una lettura non condizionata, scopriamo la circolarità dello svolgersi dell'opera e il ritmo che porta al compimento.</p>
A chi si rivolge	<input type="checkbox"/> Solo a counselor <input type="checkbox"/> Anche ad altri professionisti Counselor e altri professionisti
Numero massimo dei partecipanti ammessi	12
Nominativi dei docenti / relatori	Nicoletta Freti
Materiale rilasciato	X <input type="checkbox"/> Attestato <input type="checkbox"/> Certificato <input type="checkbox"/> Diploma <input type="checkbox"/> Altro
Materiale didattico consegnato ai partecipanti	
Contatti per informazioni	Direttore didattico <i>Scuola di cura di sé</i> : nico.freti@gmail.com Tel. 349 3162413
Procedura di iscrizione	Contattare la segreteria: segreteria@diacounseling.it
Varie	